

Pleintje Gootgodshuisstraat

Brussel, Grootgodshuisstraat

Statut juridique



Beschermd

ID

Urban : 327

Soort

Pleintje voor het Instituut Pacheco

Grootgodshuisstraat

Het met bomen beplante pleintje tegenover het Instituut Pacheco is het werk van architect Henri-Louis-François Partoes, die van 1824 tot 1827 aan dit bejaardentehuis bouwde. Dit stedenbouwkundig voorbeeld illustreert perfect de neoclassicistische principes van de Franse modellen en is een van de monistische realisaties uit de periode van het Hollands Bewind.

De ruimte wordt gevormd door een esplanade in dolomiet, beplant met 24 grote gewone acacias die met hun diffuse schaduw een gezellige, ontspannende sfeer creëren. Verder werd veel zorg besteed aan de stedelijke infrastructuur (straatlantaarns, banken, vuilnisbakken, ...). Centraal op het pleintje werd in 1982 kleine fontein onthuld met het beeldje De Muzikanten van beeldhouwer J. De Decker.
